

Lettura scenica dedicata al messaggio universale di san Francesco D'Assisi
offerta gratuitamente

FRANCESCO

il cammino dell'amore semplice

www.francescolamoresemplice.blogspot.com



Regia e testo di **Gualtiero Scola** liberamente ispirato alle fonti francescane, alla cultura trobadorica, a discorsi di Madre Teresa, di Gandhi, a poesie di Tagore e ad altri lavori artistici dedicati alla figura e all'insegnamento del Santo.

Il progetto nasce come sintesi ed elaborazione dell'esperienza da parte di Gualtiero Scola nella preparazione, collaborazione alla scrittura, ed infine messa in scena ed interpretazione dello spettacolo di grande successo e richiamo popolare: **“La Lauda Di Francesco”** con Angelo Branduardi e i suoi musicisti dal vivo nella stagione teatrale 2004/05.

Conclusa l'esperienza di un anno di tournèe con la numerosa compagnia, restavano il bagaglio di testi e monologhi che tanto avevano emozionato il pubblico.

Da qui l'idea autonoma di proseguire il percorso, dando vita questa volta a uno spettacolo **“no profit”**, riscrivendo i testi e rendendo essenziale quanto era già volutamente povero, spogliando la messa in scena di ogni orpello, alla ricerca di un piccolo flusso di spiritualità e scambio di emozioni tra gli interpreti ed il pubblico.

Da allora, la rappresentazione è stata proposta in decine di occasioni in tutta Italia, contribuendo attivamente a numerose raccolte fondi per scopi umanitari.

La rappresentazione viene offerta gratuitamente a comunità, chiese, gruppi famiglia, ospedali ed altre realtà di tipo sociale o spirituale, ed associata a raccolte fondi per scopi

benefici ed umanitari. (Si richiede un gettone- rimborso per far fronte a eventuali spese vive, es. biglietti ferroviari e spese trasporto materiale, ed un'eventuale ospitalità.) Solitamente la messa in scena viene realizzata a favore della "Vanaprastha Children's Home" in India (www.vanaprastha.org) o di enti/associazioni definiti di comune accordo.



Vi sono due versioni del lavoro:

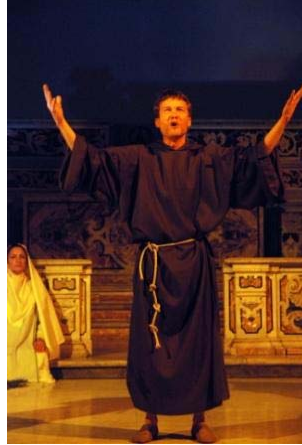
una semplice lettura, con soli tre interpreti, ed **un lavoro corale, sempre frutto di un seminario** che coinvolge attivamente gruppi, realtà sociali ed artistiche di ogni tipologia ed età, all'insegna di un'intensa e divertente settimana dedicata al teatro, al lavoro di gruppo e al messaggio di San Francesco.

Il corso formativo ha la durata di 6/7 giorni. I partecipanti vengono guidati dagli artisti interpreti in tutte le fasi di studio che normalmente compongono le prove di uno spettacolo di questo tipo: analisi del testo – lettura dei brani – suddivisioni dei ruoli- presenza scenica – lavoro coreografico – senso e suddivisione delle prove – prove costumi – prove dello spettacolo e tecniche di concentrazione prima del debutto. (Lo spettacolo finale è sempre gratuito, la settimana di lavoro prevede quote di partecipazione.)



Napoli, 28/11/2009, chiesa di S. Severo Al Pendino. Lo spettacolo proposto insieme a venticinque partecipanti

La struttura semplicissima della rappresentazione si adatta ad ogni situazione, ma in questi anni è emerso come chiese o santuari, con i loro spazi, le loro atmosfere e silenzi siano il luogo naturalmente deputato alla sacralità e spiritualità dell'evento.



*“...ascoltateci, ascoltate noi umili, mendicanti, noi vestiti di niente,
ascoltateci perché siamo fratelli sotto quest’unico cielo...”*

Durata della rappresentazione: 40 minuti circa

Il testo è stato tradotto ed è disponibile in lingua inglese.

www.teatridanzanti.blogspot.com

www.francescolamoresemplice.blogspot.com

teatridanzanti@yahoo.it

02/714493 / 347 8863124